

Hi, my name is Max Pinkert.
Nice to meet you!

And you are? ...

Moritz

a fellow designer

Karina

a recruiter

Paula | Jonathan

a design leader

none of your business

where is your legal info?

<https://max-pinkert.my.canva.site>

Let's connect!



Hi Karina,

Thank you for your interest in my profile. I'm always interested in new roles and opportunities and happy to have a first chat!

Quick executive summary:

Designer with an engineering brain. After 8+ years leading quality, product, and innovation work across startups and industry, I went back to school to do what I love: design. Now studying Design & Innovation at CODE University of Applied Sciences and working as a UX & Product Designer at Visma. I bring systems thinking, user empathy, and a bias for building things that work and look beautiful doing it.



CV

Portfolio

For the company Buchhaltungs, someone needed a polished

100% of my first design was in Figma. With the up

QR-Code and a



V1.0 06.02.2026

My first shot at a portfolio to represent the work and projects I've accomplished so far.

User Experience

A very difficult task to nail down what the user should experience in my portfolio. Generally speaking, obviously me and my style to help them evaluate and understand me. But what is my style? And who am I? And if yes, how many? I started from scratch and thought of who would visit my page and what they might be looking for:

Moritz: A slightly cringe anecdote to my childhood "Max & Moritz", which nowadays is probably highly questionable in multiple ways. Moritz is my persona for the fellow designer, looking for connection or inspiration.

Karina: Hands down the best recruiting experience I had so far, I wasn't even fully interested in the role and just because of the well-designed recruiting process almost ended up in Sales at Finmas. So Karina is my persona for a typical recruiter, browsing my profile and hopefully forwarding my profile for the recruiting process.

Paula / Jonathan: When I created this first version, I was binge-watching abstract on Netflix, the designer version of Chef's Table. Getting a glimpse into the career and work of designers from multiple disciplines really inspired me and I therefore chose Paula Scher and Jonathan Hoeflinger as my persona for my future boss. Paula or Jonathan want to understand my skillset and preferably see my work and projects, probably being the second to the party after the recruiter, so already having a general idea of my CV.

With these personas, I created separate landing pages and set the main objective for a clear and focused website interaction.

User Interface

I wanted to create a minimalistic feeling and I want to be honest about my rookie design skills. So for example not overthinking a color palette but going with plain black, 100% red, 100% green, 100% blue and light grey. Or choosing just one font and playing with its weights instead of finding a solid font pairing. Apart from that the use of a handwritten font felt right to play with the brainstorming phase of each design and to leave a "blank" font to be replaced by something properly curated and designed later on.

Tools

During my internship with BuchhaltungsButler, I had the luck to have a design buddy, Victor, who was working at a sister company of the Visma ecosystem. He recommended to give Canva a try, as a quick tool to publish a portfolio. That heavily lowered the starting barrier and freed me of over-thinking the whole portfolio/website task.

[Download V1.0](#)

Angaben gemäß § 5 TMG

Max Pinkert
Elberfelder Straße 5
10555 Berlin
Deutschland
max@zwei.berlin

Verantwortlich für den Inhalt nach § 55 Abs. 2 RStV

Max Pinkert
Elberfelder Straße 5
10555 Berlin
Deutschland

Haftungsausschluss

Haftung für Inhalte

Die Inhalte meiner Seiten wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte kann ich jedoch keine Gewähr übernehmen. Als Diensteanbieter bin ich gemäß § 7 Abs.1 TMG für eigene Inhalte auf diesen Seiten nach den allgemeinen Gesetzen verantwortlich. Nach §§ 8 bis 10 TMG bin ich als Diensteanbieter jedoch nicht verpflichtet, übermittelte oder gespeicherte fremde Informationen zu überwachen oder nach Umständen zu forschen, die auf eine rechtswidrige Tätigkeit hinweisen. Verpflichtungen zur Entfernung oder Sperrung der Nutzung von Informationen nach den allgemeinen Gesetzen bleiben hiervon unberührt. Eine diesbezügliche Haftung ist jedoch erst ab dem Zeitpunkt der Kenntnis einer konkreten Rechtsverletzung möglich. Bei Bekanntwerden von entsprechenden Rechtsverletzungen werde ich diese Inhalte umgehend entfernen.

Haftung für Links

Meine Website enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte ich keinen Einfluss habe. Deshalb kann ich für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Die verlinkten Seiten wurden zum Zeitpunkt der Verlinkung auf mögliche Rechtsverstöße überprüft. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar. Eine permanente inhaltliche Kontrolle der verlinkten Seiten ist jedoch ohne konkrete Anhaltspunkte einer Rechtsverletzung nicht zumutbar. Bei Bekanntwerden von Rechtsverletzungen werde ich derartige Links umgehend entfernen.

Urheberrecht

Die durch die Seitenbetreiber erstellten Inhalte und Werke auf diesen Seiten unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Autors bzw. Erstellers. Downloads und Kopien dieser Seite sind nur für den privaten, nicht kommerziellen Gebrauch gestattet. Soweit die Inhalte auf dieser Seite nicht vom Betreiber erstellt wurden, werden die Urheberrechte Dritter beachtet. Insbesondere werden Inhalte Dritter als solche gekennzeichnet. Sollten Sie trotzdem auf eine Urheberrechtsverletzung aufmerksam werden, bitte ich um einen entsprechenden Hinweis. Bei Bekanntwerden von Rechtsverletzungen werde ich derartige Inhalte umgehend entfernen.